

## Présentation des E.P.I. prévus en 2016-2017 pour la classe de 5<sup>e</sup>E,G

Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent aux élèves d'engager un autre rapport aux savoirs dans un temps privilégié et dédié à la démarche de projet.

L'enjeu est d'apprendre autrement, en mobilisant des compétences de façon plus transversale et par des approches plus concrètes, mais toujours dans le cadre des contenus des programmes d'enseignement. Ils multiplient les situations d'apprentissage permettant d'améliorer la maîtrise de certaines compétences, notamment pour la pratique des langues vivantes et des outils numériques.

L'interdisciplinarité permet de croiser les acquis disciplinaires et de leur donner plus de sens. Les EPI ne s'opposent pas aux enseignements communs, ils en sont au contraire le complément qui permet de mettre en jeu les savoirs étudiés en privilégiant la démarche de projet **pour aboutir à des réalisations concrètes**. Ils portent sur des thématiques qui correspondent aux grands enjeux du monde contemporain et dont la compréhension, dans toute sa complexité, suppose des apports de connaissances par les disciplines d'enseignement.

Pour rappel l'établissement a choisi de sélectionner pour chaque niveau les thématiques suivantes :

Niveau	Thématique
5	Culture et création artistiques Langues et cultures de l'Antiquité
4	Information, communication, citoyenneté Langues et cultures étrangères
3	Monde économique et professionnel Sciences, technologie et société.

*Vous trouverez ci-joint un document au format A3 présentant les activités que vont réaliser vos enfants cette année ainsi que les étapes de sa réalisation.*

## FICHE DETAILLEE DE L'EPI N°1 5 E,G

DENOMINATION DE L'EPI. DESCRIPTION RAPIDE		
<b>- Du plaisir de créer au plaisir d'écrire un carnet de voyage.</b>  -L'étude du récit de voyage permet de mettre l'accent sur l'approche d'autres pays, d'autres cultures, d'autres valeurs....Ce genre permet par conséquent de réfléchir sur la question de la différence.		
CLASSE ET THEMATIQUE		
<b>CLASSE :</b> <b>5ème</b> <input checked="" type="checkbox"/> Culture et création artistiques <input type="checkbox"/> Langues et cultures de l'Antiquité  <b>4ème</b> <input type="checkbox"/> Information, communication, citoyenneté <input type="checkbox"/> Langues et cultures étrangères		
<b>3ème</b> <input type="checkbox"/> Monde économique et professionnel <input type="checkbox"/> Sciences, technologie et société.  <b>Autre thématique :</b>		
DESCRIPTION DE LA PRODUCTION CONCRETE FINALE ( <i>blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...</i> )		
CREATION DES CARNETS DE VOYAGE ET EXPOSITION A L'ORAL DES ECRITS METTANT AINSI EN LUMIERE UNE REFLEXION CONSTRUCTIVE ET ARGUMENTEE A PARTIR DU THEME CHOISI SUR LE VOYAGE.		
DISCIPLINES		VOLUME HORAIRE
-Arts plastiques  -Français /C.D.I		6 heures  14 heures
<b>Partie du programme traitée</b>  <b>Arts plastiques</b> : L'architecture ; Création (initiative et autonomie) ; Fréquentation des œuvres d'art (être sensible aux questions de l'art)...  <b>Français</b> : Thème3 : Se chercher, se construire. Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?		
DETAIL DES ITEMS DU SOCLE COMMUN ABORDÉS		
x - Langues pour penser et communiquer : x- Les méthodes et outils pour apprendre : <input type="checkbox"/> - La formation de la personne et du citoyen : <input type="checkbox"/> - Les systèmes naturels et les systèmes techniques : x- Les représentations du monde et de l'activité humaine:		
CONTRIBUTION AUX DIFFERENTS PARCOURS :		
x - Parcours citoyen <input type="checkbox"/> - Parcours avenir x - Parcours d'éducation artistique et culturel		

**ETAPES DE LA MISE EN ŒUVRE SUIVANT LE FORMAT HORAIRE CHOISI – DECOUPAGE DES SEQUENCES ET SEANCE**  
*(contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps)*

Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
→									
1-2									

*Indiquez les chiffres des étapes et détailler ci-dessous en indiquant le nom du professeur en charge de l'étape :  
 (Organisation des séquences et des séances)*

**En rentrant des vacances de la Toussaint, nous allons entreprendre avec les élèves des deux cinquièmes cet E.P.I.**

**DETAIL DES MODALITES D'EVALUATION :**

*(formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...)  
 Pour rappel, les 3<sup>èmes</sup> ont une épreuve orale certificative au brevet*

**Evaluation sommative à l'ORAL** (lecture des productions écrites de chaque groupe devant les trois enseignants et devant la classe) : Chaque groupe devra lire sa production écrite, faire circuler son carnet de voyage et relater les étapes qu'ils ont préférées, partager les découvertes qu'ils ont faites, les difficultés qu'ils ont rencontrées, répondre aux questions posées par leurs camarades etc.

## FICHE DETAILLEE DE L'EPI N°2 5 E,G

DENOMINATION DE L'EPI. DESCRIPTION RAPIDE									
<b>Commentaire sportif antique</b>									
CLASSE ET THEMATIQUE									
<u>CLASSE :</u>	<b>5<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Culture et création artistiques <input checked="" type="radio"/> Langues et cultures de l'Antiquité  <b>4<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Information, communication, citoyenneté <input type="radio"/> Langues et cultures étrangères	<b>3<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Monde économique et professionnel <input type="radio"/> Sciences, technologie et société.  <u>Autre thématique :</u>							
DESCRIPTION DE LA PRODUCTION CONCRETE FINALE ( <i>blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...</i> )									
Vidéo d'un combat de lutte greco-romaine commenté en français les élèves avec des mots en latin. EPS => apprentissage des règles et rôles essentiels (arbitrage, jugement, comptage des points, règles de sécurité...) LCA => Vocabulaire et connaissance de base Français => expression, communication, langage. Ecriture des commentaires en amont.									
DISCIPLINES	VOLUME HORAIRE	PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE							
- EPS - Français	<i>Environ 14h</i> <i>Environ 15h</i>	Lutte et vocabulaire Epique et héroïsme							
DETAIL DES ITEMS DU SOCLE COMMUN ABORDÉS									
<input checked="" type="radio"/> - Langues pour penser et communiquer : Français/Latin <input type="radio"/> - Les méthodes et outils pour apprendre : <input type="radio"/> - La formation de la personne et du citoyen : <input checked="" type="radio"/> - Les systèmes naturels et les systèmes techniques : TICE <input checked="" type="radio"/> - Les représentations du monde et de l'activité humaine : activité sportive antiques et contemporaines									
CONTRIBUTION AUX DIFFERENTS PARCOURS :									
<input checked="" type="radio"/> - Parcours citoyen : rôles sociaux <input type="radio"/> - Parcours avenir <input checked="" type="radio"/> - Parcours d'éducation artistique et culturel									
ETAPES DE LA MISE EN ŒUVRE SUIVANT LE FORMAT HORAIRE CHOISI – DECOUPAGE DES SEQUENCES ET SEANCE (contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps)									
Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
Apports de connaissances en latin et en lutte (EPS)		Production vidéo commentée							
DETAIL DES MODALITES D'EVALUATION :									
<i>(formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...)</i> <i>Pour rappel, les 3<sup>èmes</sup> ont une épreuve orale certificative au brevet</i>									
<b>Evaluation formative =&gt; Latin, vérification régulière de l'acquisition des connaissances.</b> <b>Evaluation formative et sommative en EPS =&gt; Lutte</b> - Rôles sociaux (arbitrage, captage des points, règlement et règles de vie) - Sur le plan moteur (répétition, démonstration, sécurité) - Sur le plan cognitif (connaissances, verbalisation)									
<b>Evaluation sommative sur la production vidéo complète =&gt; /20</b> /7pts => Bonne utilisation du vocabulaire en latin /7pts => Qualité de la production française et commentaires /3pts => Lutte /3pts => Investissement									