

## Présentation des E.P.I. prévus en 2016-2017 pour les classes de 3<sup>e</sup> B,C,D,E,F,G

Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent aux élèves d'engager un autre rapport aux savoirs dans un temps privilégié et dédié à la démarche de projet.

L'enjeu est d'apprendre autrement, en mobilisant des compétences de façon plus transversale et par des approches plus concrètes, mais toujours dans le cadre des contenus des programmes d'enseignement. Ils multiplient les situations d'apprentissage permettant d'améliorer la maîtrise de certaines compétences, notamment pour la pratique des langues vivantes et des outils numériques.

L'interdisciplinarité permet de croiser les acquis disciplinaires et de leur donner plus de sens. Les EPI ne s'opposent pas aux enseignements communs, ils en sont au contraire le complément qui permet de mettre en jeu les savoirs étudiés en privilégiant la démarche de projet **pour aboutir à des réalisations concrètes**. Ils portent sur des thématiques qui correspondent aux grands enjeux du monde contemporain et dont la compréhension, dans toute sa complexité, suppose des apports de connaissances par les disciplines d'enseignement.

Pour rappel l'établissement a choisi de sélectionner pour chaque niveau les thématiques suivantes :

Niveau	Thématique
5	Culture et création artistiques Langues et cultures de l'Antiquité
4	Information, communication, citoyenneté Langues et cultures étrangères
3	Monde économique et professionnel Sciences, technologie et société.

*Vous trouverez ci-joint un document au format A3 présentant les activités que vont réaliser vos enfants cette année ainsi que les étapes de sa réalisation.*

# Présentation de l'EPI N°1 destiné aux classes de 3e B,C,D,E,F,G

Dénomination de l'EPI.

Description rapide

Racisme et discrimination :

L'étude de la discrimination dans l'Histoire (faits historiques au XXe siècle en Europe et en Amérique) et dans le présent (vivre ensemble) montre l'impact des racismes.

L'étude de la génétique permet de montrer que la notion de « race » chez l'être humain n'est pas fondée scientifiquement.

Classe et thématique

<u>Classe :</u>	<b>5ème</b> <input type="checkbox"/> Culture et création artistiques <input type="checkbox"/> Langues et cultures de l'Antiquité	<b>3ème</b> <input type="checkbox"/> Monde économique et professionnel <input checked="" type="checkbox"/> Sciences, technologie et société.
	<b>4ème</b> <input type="checkbox"/> Information, communication, citoyenneté <input type="checkbox"/> Langues et cultures étrangères	<b>Autre thématique :</b>

description de la production concrète finale (*blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...*)

Réalisation d'un exposé multimédia qui combine différentes natures de documents.

Disciplines	Volume horaire	Partie du programme traitée
-Svt	17 heures	- Diversité génétique des individus.
-Histoire et EMC	4 heures	- Le génocide arménien, lois antisémites de Nuremberg et la Shoah, les valeurs de la république.
-Anglais	18 heures	- La ségrégation raciale aux Etats-Unis

détail des items du socle commun abordés

X - Langues pour penser et communiquer : Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et changer. Réaliser des productions audiovisuelles diaporama.

- Les méthodes et outils pour apprendre :

X- La formation de la personne et du citoyen : Le jugement : penser par soi même et avec les autres. Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.

X- Les systèmes naturels et les systèmes techniques : Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus. Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et l'action de l'environnement.

Relier, comment des processus dynamiques , la diversité génétique et la biodiversité.

X- Les représentations du monde et de l'activité humaine: situer dans le temps et dans l'espace.



### Contribution aux différents parcours :

- x- Parcours citoyen
- - Parcours avenir
- x- Parcours d'éducation artistique et culturel

Etapes de la mise en œuvre suivant le format horaire choisi – Découpage des séquences et séance  
(*contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps*)

Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
1	2	3-12	13-21 22-23	24-25-26-27	28-29	30-31			

1. Le génocide arménien (histoire)
2. Le racisme et l'antisémitisme dans l'Allemagne nazie (histoire)

3-21 La ségrégation raciale aux Etats-Unis (anglais)

22-23 La Shoah, tableau de David Olère (histoire)

24-25 Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus

26 Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et l'action de l'environnement

27-28-29-30-31 Relier, comment des processus dynamiques , la diversité génétique et la biodiversité

### Détail des modalités d'évaluation :

(*formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...*)

*Pour rappel, les 3èmes ont une épreuve orale certificative au brevet*

Évaluations durant les différents chapitres des différentes disciplines impliquées et donneront lieu à une note globale au 3e trimestre.

En histoire : les élèves devront rédiger des synthèses à partir d'éléments donnés en cours. Les synthèses seront corrigées et notées par les professeurs. Elles sont ensuite rédigées par l'élève à l'ordinateur en autonomie avant d'être intégrées dans l'exposé multimédia.

En SVT : le schéma légendé sur le génome.

En anglais : Vous êtes témoin de la ségrégation. Vous vous adressez à quelqu'un d'aujourd'hui afin d'évoquer la situation dans les années 60 et les moyens mis en place pour lutter contre cette ségrégation.

Ces évaluations sont intégrées dans l'exposé final en version numérique intégrant différents langages.

# Présentation de l'EPI N°2 destiné aux classes de 3e B,C,D,E,F,G

DENOMINATION DE L'EPI.									
DESCRIPTION RAPIDE									
Accompagnement du stage obligatoire de découverte professionnelle.									
CLASSE ET THEMATIQUE									
<u>CLASSE :</u>	<b>5<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Culture et création artistiques <input type="radio"/> Langues et cultures de l'Antiquité	<b>3<sup>ème</sup></b> <input checked="" type="radio"/> Monde économique et professionnel <input type="radio"/> Sciences, technologie et société.							
	<b>4<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Information, communication, citoyenneté <input type="radio"/> Langues et cultures étrangères	<b>Autre thématique :</b>							
DESCRIPTION DE LA PRODUCTION CONCRETE FINALE ( <i>blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...</i> )									
RAPPORT ÉCRIT ET ORAL DE STAGE.									
DISCIPLINES	VOLUME HORAIRE	PARTIE DU PROGRAMME TRAITÉE							
- Français	15 – 20h	- Connaissance du monde économique, métiers techniques et leurs évolutions. - Se raconter, se représenter / agir dans la cité.							
- Technologie									
DETAIL DES ITEMS DU SOCLE COMMUN ABORDÉS									
<input checked="" type="checkbox"/> - Langues pour penser et communiquer : <input type="radio"/> - Les méthodes et outils pour apprendre : <input checked="" type="checkbox"/> - La formation de la personne et du citoyen : <input type="radio"/> - Les systèmes naturels et les systèmes techniques : <input checked="" type="checkbox"/> - Les représentations du monde et de l'activité humaine:									
CONTRIBUTION AUX DIFFERENTS PARCOURS :									
<input checked="" type="checkbox"/> - Parcours citoyen <input checked="" type="checkbox"/> - Parcours avenir <input type="checkbox"/> - Parcours d'éducation artistique et culturel									
ETAPES DE LA MISE EN ŒUVRE SUIVANT LE FORMAT HORAIRE CHOISI – DECOUPAGE DES SEQUENCES ET SEANCE (contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps)									
Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Jun
0	1	2	3	4					
<p>Indiquez les chiffres des étapes et détailler ci-dessous en indiquant le nom du professeur en charge de l'étape : (Organisation des séquences et des séances)</p> <p>Étape 0 : CV, lettre de motivation, recherche de stage.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Préparation de la rédaction.</li> <li>2. Rédaction du rapport.</li> <li>3. Préparation à l'oral.</li> <li>4. Oral de stage.</li> </ol> <p>DETAIL DES MODALITES D'EVALUATION : (formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...) Pour rappel, les 3<sup>èmes</sup> ont une épreuve orale certificative au brevet</p> <p>Rapport : auto-évaluation à l'aide du barème, évaluation formative (1<sup>e</sup> correction avec indication des points à améliorer et note indicative), évaluation sommative (2<sup>e</sup> correction).</p> <p>Oral : évaluation par les pairs lors d'oraux blancs, évaluation sommative.</p>									