

## Présentation des E.P.I. prévus en 2016-2017 pour la classe de 3<sup>e</sup> A

Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent aux élèves d'engager un autre rapport aux savoirs dans un temps privilégié et dédié à la démarche de projet.

L'enjeu est d'apprendre autrement, en mobilisant des compétences de façon plus transversale et par des approches plus concrètes, mais toujours dans le cadre des contenus des programmes d'enseignement. Ils multiplient les situations d'apprentissage permettant d'améliorer la maîtrise de certaines compétences, notamment pour la pratique des langues vivantes et des outils numériques.

L'interdisciplinarité permet de croiser les acquis disciplinaires et de leur donner plus de sens. Les EPI ne s'opposent pas aux enseignements communs, ils en sont au contraire le complément qui permet de mettre en jeu les savoirs étudiés en privilégiant la démarche de projet **pour aboutir à des réalisations concrètes**. Ils portent sur des thématiques qui correspondent aux grands enjeux du monde contemporain et dont la compréhension, dans toute sa complexité, suppose des apports de connaissances par les disciplines d'enseignement.

Pour rappel l'établissement a choisi de sélectionner pour chaque niveau les thématiques suivantes :

Niveau	Thématique
5	Culture et création artistiques Langues et cultures de l'Antiquité
4	Information, communication, citoyenneté Langues et cultures étrangères
3	Monde économique et professionnel Sciences, technologie et société.

*Vous trouverez ci-joint un document au format A3 présentant les activités que vont réaliser vos enfants cette année ainsi que les étapes de sa réalisation.*

## Présentation de l'EPI N°1 destiné à la classe de 3e A

Dénomination de l'EPI. Description rapide		
<p>Racisme et discrimination :</p> <p>L'étude de la discrimination dans l'Histoire (faits historiques au XXe siècle en Europe et en Amérique) et dans le présent (vivre ensemble) montre l'impact des racismes.</p> <p>L'étude de la génétique permet de montrer que la notion de « race » chez l'être humain n'est pas fondée scientifiquement.</p>		
Classe et thématique		
<p><u>Classe :</u></p> <p><u>5ème</u></p> <p><input type="radio"/> Culture et création artistiques</p> <p><input type="radio"/> Langues et cultures de l'Antiquité</p> <p><u>4ème</u></p> <p><input type="radio"/> Information, communication, citoyenneté</p> <p><input type="radio"/> Langues et cultures étrangères</p>	<p><u>3ème</u></p> <p><input type="radio"/> Monde économique et professionnel</p> <p>X Sciences, technologie et société.</p> <p><u>Autre thématique :</u></p>	
description de la production concrète finale ( <i>blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...</i> )		
Réalisation d'un exposé multimédia qui combine différentes natures de documents.		
Disciplines	Volume horaire	Partie du programme traitée
-Svt	17 heures	- Diversité génétique des individus.
-Histoire et EMC	4 heures	- Le génocide arménien, lois antisémites de Nuremberg et la Shoah, les valeurs de la république.
-Anglais	18 heures	- La ségrégation raciale aux Etats-Unis
détail des items du socle commun abordés		
<p>X - Langues pour penser et communiquer : Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et changer. Réaliser des productions audiovisuelles diaporama.</p> <p><input type="radio"/> - Les méthodes et outils pour apprendre :</p> <p>X- La formation de la personne et du citoyen : Le jugement : penser par soi même et avec les autres. Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.</p> <p>X- Les systèmes naturels et les systèmes techniques : Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus. Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et l'action de l'environnement.</p> <p>Relier, comment des processus dynamiques , la diversité génétique et la biodiversité.</p> <p>X- Les représentations du monde et de l'activité humaine: situer dans le temps et dans l'espace.</p>		

Contribution aux différents parcours :

x- Parcours citoyen

☐ - Parcours avenir

x- Parcours d'éducation artistique et culturel

Étapes de la mise en œuvre suivant le format horaire choisi – Découpage des séquences et séance  
(contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps)

Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
1	2	3-12	13-21 22-23	24-25-26-27	28-29	30-31			

1. Le génocide arménien (histoire)

2. Le racisme et l'antisémitisme dans l'Allemagne nazie (histoire)

3-21 La ségrégation raciale aux Etats-Unis (anglais)

22-23 La Shoah, tableau de David Olère (histoire)

24-25 Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus

26 Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et l'action de l'environnement

27-28-29-30-31 Relier, comment des processus dynamiques, la diversité génétique et la biodiversité

Détail des modalités d'évaluation :

(formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...)

Pour rappel, les 3èmes ont une épreuve orale certificative au brevet

Évaluations durant les différents chapitres des différentes disciplines impliquées et donneront lieu à une note globale au 3e trimestre.

En histoire : les élèves devront rédiger des synthèses à partir d'éléments donnés en cours. Les synthèses seront corrigées et notées par les professeurs. Elles sont ensuite rédigées par l'élève à l'ordinateur en autonomie avant d'être intégrées dans l'exposé multimédia.

En SVT : le schéma légendé sur le génome.

En anglais : Vous êtes témoin de la ségrégation. Vous vous adressez à quelqu'un d'aujourd'hui afin d'évoquer la situation dans les années 60 et les moyens mis en place pour lutter contre cette ségrégation.

Ces évaluations sont intégrées dans l'exposé final en version numérique intégrant différents langages.

# Présentation de l'EPI N°2 destiné à la classe de 3e A

DENOMINATION DE L'EPI. DESCRIPTION RAPIDE		
De la recherche de stage à l'oral de stage		
CLASSE ET THEMATIQUE		
<b>CLASSE :</b>  <b>5<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Culture et création artistiques <input type="radio"/> Langues et cultures de l'Antiquité  <b>4<sup>ème</sup></b> <input type="radio"/> Information, communication, citoyenneté <input type="radio"/> Langues et cultures étrangères	<b>3<sup>ème</sup></b> X Monde économique et professionnel <input type="radio"/> Sciences, technologie et société.  <b>Autre thématique :</b>	
DESCRIPTION DE LA PRODUCTION CONCRETE FINALE (blog, journal, portfolios, carnet de bord, exposé, exposition...)		
RAPPORT DE STAGE / FORME NUMERIQUE ET ORAL DE STAGE		
DISCIPLINES	VOLUME HORAIRE	PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE
-Technologie	17	<b>Concevoir, créer, réaliser</b> <b>S'approprier des outils et des méthodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentations non normées).</li> <li>Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis, de dessins ou de schémas.</li> <li>Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques.</li> </ul> <b>Mobiliser des outils numériques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.</li> </ul> <b>Adopter un comportement éthique et responsable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer les bonnes pratiques de l'usage des objets communicants</li> </ul> <b>Éducation aux médias et à l'information</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les médias de manière responsable</li> <li>Produire, communiquer, partager des informations</li> </ul>
-Français		<ul style="list-style-type: none"> <li>« se raconter, se représenter » : comprendre les raisons et le sens de la démarche autobiographique ; percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ;</li> <li>oral : produire une intervention orale continue de 5 à 10 min</li> <li>écriture : communiquer un sentiment, un point de vue, un jugement</li> <li>étude de la langue : comprendre le fonctionnement de la langue et de son système, construire et entretenir une vigilance grammaticale et orthographique</li> </ul>

DETAIL DES ITEMS DU SOCLE COMMUN ABORDES

X - Langues pour penser et communiquer :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.

X - Les méthodes et outils pour apprendre :

Organisation du travail personnel  
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information  
Outils numériques pour échanger et communiquer

X - La formation de la personne et du citoyen :

Réflexion et discernement  
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

X - Les systèmes naturels et les systèmes techniques :

Responsabilités individuelles et collectives

X - Les représentations du monde et de l'activité humaine:

Organisations et représentations du monde  
Invention, élaboration, production

CONTRIBUTION AUX DIFFERENTS PARCOURS :

X - Parcours citoyen

X - Parcours avenir

☐ - Parcours d'éducation artistique et culturel

ÉTAPES DE LA MISE EN ŒUVRE SUIVANT LE FORMAT HORAIRE CHOISI – DECOUPAGE DES SEQUENCES ET SEANCE

(contenu détaillé, co-animation : avancée de la production : utiliser la ligne de temps)

Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
	1-2	3-4-5	6	7					

Indiquez les chiffres des étapes et détailler ci-dessous en indiquant le nom du professeur en charge de l'étape :

*(Organisation des séquences et des séances)*

étape 1 vendredi 7/10 recherche de stage 1h co-animation à 8H30

étape 2 lundi 10/10 et jeudi 13/10 lettre de motivation 2h français + vendredi 14/10 CV et lettre de motivation en traitement de textes 2h techno

étape 3 vendredi 4/11 se présenter, démarcher et prendre contact 2h coanimation à 8H30 et à 11H30

étapes 4 et 5 vendredi 18/11 méthode pour préparer le stage et préparation du rapport 2h coanimation à 8H30 et à 11H30

étape 6 rédaction du rapport : vendredi 2/12 2h coanimation à 8H30 et à 11H30, vendredi 9/12 1h coanimation à 11H30, vendredi 16/12 2h coanimation à 8H30 et à 11H30

étape 7 entraînement à l'oral vendredi 06/01 1h coanimation à 8H30 et vendredi 13/01 2h coanimation à 8H30 et à 11H30

DETAIL DES MODALITES D'EVALUATION :

*(formative, sommative, auto-évaluation, entre pairs, par le professeur, à l'écrit, à l'oral, individuelle, collective...)*

*Pour rappel, les 3<sup>èmes</sup> ont une épreuve orale certificative au brevet*

- Évaluation n°1 Français Lettre de motivation
- évaluation n°2 Techno CV et Lettre de motivation
- évaluation n°3 Journal de bord
- évaluation n°4 Rapport de stage
- évaluation n°5 Oral de stage